

## JUSTIFICACIÓ DE LA PUNTUACIÓ ATORGADA EN EL CONCURS DE LICITACIÓ DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SES SALINES

La presidenta de la mesa, Maria Bonet, i els vocals, Tomeu Lladonet i Bernat Bonet, del concurs de licitació de la gestió de l'Escola Municipal de Música de Ses Salines justificant en el present document la puntuació atorgada a les dues empreses que es van presentar i el perquè defugim de l'informe extern sol·licitat.

Aquestes empreses són l'Associació Cultural i Musical de Ses Salines, d'ara en endavant ACiMSS, i Produccions Xarxa Musical, S.L., d'ara en endavant PXM.

ACiMSS parla de la realitat directa del municipi de Ses Salines i sobretot, sempre fa referència als dos nuclis que formen el municipi, Ses Salines i la Colònia de Sant Jordi. PXM en canvi, parla d'un caire més general i només fa una petita referència als dos nuclis en els darrers fulls.

ACiMSS parla a l'apartat dels objectius, de fets i característiques del municipi de Ses Salines, fa referència als intercanvis culturals amb altres pobles, ciutats i fins i tot, altres països, com han anat fet fins ara. Donen suport a les constants iniciatives que s'esdevenen al municipi i en tot moment ofereixen la seva participació i col·laboració per dur-los endavant. PXM parla en termes molt més generals, sense concretar a quins esdeveniments es refereix, al mateix temps que repeteix varies vegades durant el projecte "tot el que s'estimi necessari", "segons l'Ajuntament", però sense definir el que faria.

Pel que fa a la METODOLOGIA:

És molt important destacar que l'ACiMSS proposa el seu curs escolar des de setembre a juny, en canvi, PXM proposa el seu curs des d'octubre a juny.

ACiMSS proposa classes grupals de llenguatge musical dirigides a alumnes de 3 a 5 anys i després també proposa classes individuals. PXM no fa referència a cap aquestes classes individuals.

ACiMSS parla de fer les classes col·lectives amb instrument perquè els alumnes es vagin acostumant a tocar amb altres. PXM no fa referència a aquest aspecte.

Pel que fa al SEGUIMENT DEL PROGRAMA:

ACiMSS proposa un assessorament a tots els alumnes durant el temps d'exàmens oficials al Conservatori. PXM proposa examinar-se amb una escola de Londres.

ACiMSS parla d'un programa equitatiu d'audicions i de potenciar els espais que podem trobar i que existeixen al municipi, com són el Centre d'Interpretació de Cabrera, l'Auditori Municipal l'Esponja i l'Església Vella, tots tres, llocs molt emblemàtics pel municipi i que necessiten també de la seva potenciació i promoció. PXM no fa referència en tot el seu projecte a cap espai públic o privat del municipi i per tant, no proposa la seva utilització i potenciació.

CONCLUSIÓ:

Creiem que el projecte d'ACiMSS és el més adequat i realista, i que per tant, s'ajusta molt més al nostre municipi, perquè no podem obviar que la seva experiència és dilatada i no és motiu per a no tenir-ho en compte. Creiem que el projecte presentat per PXM és un projecte que es pot plantejar a qualsevol municipi, sigui del lloc que sigui, que és un projecte molt general i que no s'endinsa dins la realitat del nostre poble.

